

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIII • N. 6 • 8 febbraio 2013 • www.agendabrindisi.it



RAPIDO COMPLETAMENTO DELLA VERIFICA POLITICO-AMMINISTRATIVA



Mimmo Consales e Massimo Ferrarese

BASKET: SASSARI-ENEL BRINDISI, SFIDA DI COPPA ITALIA

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TITSHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

*... con la Banca Popolare Pugliese,
insieme per lo sviluppo del nostro Territorio*



BPP

**Banca
Popolare
Pugliese**

- a **Brindisi:**
corso Roma, 15
via Nino Bixio ang. via Abba
- a **Mesagne:**
via Normanno ang. via Sasso
- a **Tuturano:**
via Adigrat, 6

WWW.BPP.IT - NUMERO VERDE 800.99.14.99

Viabilità - Non ci voleva l'oracolo di Delfi per immaginare come sarebbe andata a finire. Sarebbe bastata un po' più di moderazione e umiltà, consultare qualche tecnico. La riapertura dei corsi, una scelta che è sembrata più che altro un capriccio o una presa di posizione, ha evidenziato la sua improponibilità tecnica oltre che culturale, è stata portata avanti con testardaggine come se potesse risolvere chissà quale problema e garantire chissà quali benefici economici al commercio del centro. L'unico effetto prodotto dalla protesta di migliaia di cittadini è stato quello di trasformare una decisione definitiva in un esperimento che doveva durare sino allo scorso 31 dicembre, poi prorogato ancora di qualche mese. Fatto sta che stiamo ancora in fase di sperimentazione e si sa che durante un qualsiasi esperimento c'è qualcuno che raccoglie i dati necessari per valutarne poi la riuscita. Nel caso in questione, chi raccoglie i dati per relazionare circa la riuscita o meno dell'esperimento e quali elementi vengono presi in considerazione?

Non sembra proprio che il traffico abbia avuto qualche significativo giovamento per cui l'unico aspetto che rimane sotto gli occhi di tutti è la disastrosa condizione del basolato che in più punti presenta delle sconessioni di un certo rilievo e che offre una immagine «sgarrupata» delle principali vie cittadine. Ma al di là dell'aspetto estetico e del pericolo per i passanti - si contano già parecchie infortuni - occorre considerare il risvolto economico per le necessarie riparazioni. A questa continua manutenzione bisogna aggiungere i lavori per l'allestimento di corso Garibaldi e quindi già per questo non si sa quanto sia convenuta la

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Storie di chianche e di «minicentrali»



riapertura dei corsi.

La verità è che - ora più che mai in vista della riqualificazione di via del Mare e dell'intenzione di vietare al traffico viale Regina Margherita - occorrerebbe un serio piano per una mobilità sostenibile generale che induca ad un riequilibrio della domanda di trasporto tra collettivo e individuale, in modo da ridurre la congestione e migliorare l'accessibilità, soprattutto verso il centro. Ciò per favorire, in particolar modo, l'uso del trasporto

collettivo e prevedendo rilevazioni periodiche per valutare gli effetti prodotti dall'applicazione del medesimo piano. Pare evidente che un ruolo inevitabilmente importante sarà costituito dalla realizzazione di parcheggi all'ingresso del centro storico, fatto ancora più importante se si tiene conto che la riqualificazione di via del Mare, pare, eliminerà il parcheggio omonimo rendendo la situazione veramente critica.

Quindi i due nodi principali da sciogliere sono i par-

cheggi e un efficiente collegamento con minibus.

Quando ci rechiamo in un'altra città, e senza andare molto lontano, a Lecce ma anche ad Ostuni nessuno pretende di posteggiare la macchina davanti al bar per prendere il caffè o al negozio per fare delle compere: ci adattiamo facilmente a lasciare l'auto lontano da dove dobbiamo recarci e lo facciamo senza troppe storie. Un atteggiamento che è l'esatto contrario di quello che teniamo nella nostra città.

Sanofi Aventis - Dopo la SFIR anche la Sanofi Aventis vuole la sua centrale elettrica. Non una mega centrale, beninteso, ma una piccolina di 24 MW che possa servire ai propri fabbisogni energetici e probabilmente a vendere un po' d'energia elettrica in eccesso ricavandoci qualche lauto guadagno. A queste due bisogna aggiungere quella della Brundisium S.P.A. di 50 MW alimentata a olio vegetale. Tutte a due passi dal centro abitato e tutte nell'assoluta indifferenza politica.

La valutazione di queste richieste non ha tenuto, e non tiene, in alcun conto il contesto territoriale nel quale dovrebbero operare, cioè quello di un territorio che ospita un grande polo energetico notevolmente inquinante. Ciò vengono valutate come dovessero sorgere in un deserto e non in un ambito più generale per altro fortemente compromesso. Oltretutto, queste centrali, come per le decine di ettari di campi fotovoltaici, non determineranno la benché minima riduzione di combustibile fossile. Verrebbe da chiedersi a cosa serva avere nel territorio un mega polo energetico, con conseguenti mega problemi, se poi ogni insediamento industriale pretende di costruire la propria centrale per un'autonomia energetica.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Corso Garibaldi, 29 • Tel. 0831/524872 • Fax 0831/564025 - 563468 • BRINDISI

il 24 e il 25 febbraio scegli

**sinistra
ecologia
LIBERTA'**



**Porto
la SCUOLA
con me**

Claudia

ZEZZA

Al Senato, con Bersani Presidente

POLITICA

Crisi-lampo superata, tutti al lavoro!

(a. c.) - Mentre andiamo in stampa (primo pomeriggio di giovedì) il sindaco di Brindisi **Mimmo Consales** sta sentendo tutti i partiti della maggioranza di centrosinistra per varare la nuova Giunta dopo la fugacissima crisi politica-amministrativa.

La verifica chiesta da Noi Centro e UdC - e quindi da **Massimo Ferrarese** - è stata completata nel giro di pochi giorni e dopo un primo serrato confronto (martedì 6 febbraio) i partiti hanno perfezionato un accordo che salvaguardasse la dignità delle parti: l'azzerramento (reale o fittizio) preteso dai centristi; massima trasparenza; riunioni «propedeutiche» a quelle di Giunta per garantire, attraverso il confronto tra i capigruppo, la collegialità richiesta a gran voce. Insomma, pace fatta e senza troppi morti e feriti ... fatta eccezione per la fuoriuscita dall'esecutivo dell'assessore e vicesindaco **Paola Baldassarre** che, in verità, non vedeva l'ora di abbandonare il Palazzo, almeno a giudicare dall'atteggiamento tenuto nelle prime ore della crisi. Il suo posto dovrebbe essere occupato da **Enzo Ecclesie**, già assessore ai lavori e uomo di fiducia di Ferrarese sin dai tempi dell'Amministrazione provinciale. L'altro assessore riservato ai centristi potrebbe o dovrebbe andare a **Massimo Pagliara**, felicissimo dell'oppor-



La riunione del centrosinistra nella sede del PD (Foto Damiano Tasco)

tunità assessorile che gli sviluppi della crisi gli riserverebbero. L'alternativa sarebbe quella di **Toni Muccio**. Confermati gli assessori di Pd e Progettiamo Brindisi.

In dubbio - come abbiamo già scritto attraverso il nostro sito nella serata di mercoledì - le conferme di **Francesco Cannalire** dell'Api (è pronto **Giuseppe Miglietta**) e **Antonio Nacci** (Pri), ma mentre andiamo in stampa molte cose potrebbero cambiare o sono cambiate. Nessun dubbio, invece per la conferma di **Gianpaolo D'Onofrio** (Impegno Sociale) che dopo la nomina (in luogo della silurata **Dolores Fiorentino** di SEL) non ha fatto neanche in tempo a brindare all'incarico e, dunque, a sedersi intorno al tavolo dell'esecutivo con i colleghi assessori. Oltretutto, grazie alla sua nomina, **Carmelo Palazzo** potrà tornare a sedere in Consiglio comunale quale il primo dei non eletti.

In cassaforte, naturalmente,

la delega speciale recentemente attribuita a **Francesco Renna** (Indipendente, ex Pri o in odore di rientro) che non vede l'ora di esercitare le nuove funzioni, in sintonia con le iniziative assunte sia da ex assessore del centrodestra che da privato cittadino. Eppure, come abbiamo ricordato, nella seduta consiliare del 17 luglio scorso gridò al mondo intero che non avrebbe accettato «soluzioni risarcitorie» dopo il mancato inserimento in Giunta.

Il dato certo è che Mimmo Consales e Massimo Ferrarese - con i partiti, le aggregazioni e le logiche che rappresentano - hanno praticamente chiuso in parità questo match politico e per questo meritano la foto di copertina che simboleggia la ritrovata armonia ... con piena e reciproca soddisfazione! A questo punto, buon lavoro a tutti, naturalmente nel reale ed esclusivo interesse della città.

Antonio Celeste

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Daniilo Arigliano
Fabrizio Caianniello
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Massimiliano Iaia
Nicola Ingresso
Paolo Lonati
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Francesco Pecere
Daide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliigo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio
Mino Taveri (Mediaset)

Fotografie:
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)

72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

E' CANDIDATA COME INDIPENDENTE NELLA LISTA DI SEL

Zecca, una brindisina al Senato

Prosegue con grande impegno la campagna elettorale di **Claudia Zecca**, brindisina, candidata al Senato come Indipendente nelle file di SEL. Seguita e sostenuta incessantemente dal consigliere regionale **Giovanni Brigante** (La Puglia per Vendola), Claudia Zecca sta partecipando ad una serie di iniziative elettorali che si svolgono nel comune capoluogo e in tutto il territorio provinciale.

Le prime foto che pubblichiamo si riferiscono all'incontro tenuto nella sala «Mario Marino Guadalupi» di Palazzo di Città (moderato da **Lucia Portolano**) con la partecipazione di **Dario Stefano**, capolista alla Senato, e **Onofrio Introna**, anch'egli candidato al Senato.

La terza foto si riferisce ad una tavola rotonda svolta nella sala conferenze dell'Hotel Orientale di Brindisi (moderato da **Vittorio Bruno Stamerra**) nel corso del quale si è parlato di lavoro e diritti con uno sguardo tutto al femminile. Con Claudia Zecca e Giovanni Brigante sono intervenute **Francesca Abbrescia**, candidate al Senato per SEL, e **Michela Almiento**, segretario generale della CGIL brindisina: sono state le protagoniste di un confronto sul tema «La politica al Femminile: Diritti e Lavoro», rimettendo al centro della discussione politica il mercato del lavoro e la previdenza, schiacciati dalla riforma Fornero e finiti ai margini dell'agenda Monti.



Donazione, Avis-Admo a scuola

Si susseguono, specie nel fondo della scuola, le iniziative di coinvolgimento e sensibilizzazione rispetto ai temi della solidarietà e, in particolare della donazione.

Sabato 9 febbraio, dalle 9.00 alle 11.00, nell'ITT «G. Giorgi» di Brindisi, le Associazioni di volontariato AVIS (Associazione Volontari Italiana Sangue - Comunale Brindisi - www.aviscomunalebrindisi.it) e ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo - www.admopuglia.it - Sezione Brindisi) incontreranno



gli studenti delle quinte classi dell'istituto brindisino nell'ambito del progetto «Scuola e donazione» che le vede congiuntamente impegnate. Obiettivo del progetto è l'informazione e la sensibilizzazione sul tema della donazione.

L'incontro sarà seguito

dall'esibizione del Gruppo Vocale Avis diretto dal M° Domenico Profico che intratterrà gli studenti e i docenti del «Giorgi» con canzoni di artisti internazionali eseguite «a cappella».

Saranno presenti il responsabile del settore scuola di AVIS Comunale Brindisi **Raffaele Marti**, il responsabile del progetto scuola di ADMO Brindisi e consigliere regionale **Amedeo Gioia**, e il referente medico di AVIS e ADMO del progetto «Scuola e Donazione» dott. Domenico Profico. I volontari, supportati da materiale audiovisivo e brochure, informeranno gli studenti dell'ITT «Giorgi» su alcune situazioni particolari e su alcune gravi malattie del sangue in cui necessita una trasfusione di sangue e/o un trapianto di midollo osseo; saranno, inoltre, sensibilizzati a divenire donatori di sangue e potenziali donatori di midollo osseo. Durante l'incontro, gli studenti visioneranno un video informativo sulle motivazioni della donazione e, successivamente, i volontari di AVIS e ADMO risponderanno alle eventuali domande che gli studenti vorranno rivolgere, avvalendosi della competenza medico-scientifica del dott. Domenico Profico.

NOTIZIARIO

Serata Unesco: storia della radio

Il Club UNESCO di Brindisi, recependo l'invito dell'UNESCO mondiale, ha indetto per il 13 febbraio la «Giornata Mondiale della Radio». In quella stessa data, nel 1946, ebbe inizio le prime trasmissioni radio delle Nazioni Unite, dopo le tragedie della seconda guerra mondiale e dell'olocausto. La radio è ancora uno dei media più seguiti ed importanti in ogni paese democratico ed ancora oggi dimostra una vitalità ed una freschezza che la rendono grande strumento di comunicazione anche nel nostro paese. Per queste ragioni, mercoledì 13 febbraio (dalle ore 18), nell'ex Convento di Santa Chiara, il Club UNESCO di Brindisi presenta un recital dal titolo «Abbassa la tua radio per favor...», che intende raccontare gli anni della radio (dai Trenta ai Cinquanta del Novecento), collocandoli in quei contesti storici e connettendoli con le esperienze poetiche di quegli anni.

Museo: mostra di Ico Gasparri

Nel Museo Archeologico Provinciale «Francesco Ribezzo» di Brindisi, in Piazza Duomo, è in corso la mostra fotografica di Ico Gasparri. L'iniziativa segna la conclusione del corso di formazione su Alfabetizzazione alla cultura di genere e delle pari opportunità, promosso dall'Ufficio della Consigliera di Parità della Provincia di Brindisi (retto dalla dott.ssa **Dina Nani**) in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale e destinato ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Brindisi. La mostra sarà aperta sino al 28 febbraio 2013.

DANZA

Eventi Officina Creativa

L'associazione culturale Officina Creativa di Brindisi, sita in via Provinciale per Lecce 14, presenta il laboratorio «Tradurre Tradizioni Laboratorio di danze tradizionali con incursioni nel teatro-danza attraverso la sperimentazione del movimento». Questo laboratorio trae origine dalla necessità dell'insegnante di cercare e trasmettere nuove possibilità espressive, anche lavorando su un terreno coreutico così conosciuto - e spesso abusato - come quello delle danze tradizionali della nostra terra. Le danze saranno «mosse» da suggestioni poetiche, video, racconti, immagini; anche i gesti più semplici della nostra danza tradizionale diverranno fonte di ispirazione, di studio e di ricerca di nuove e diverse «forme espressive» individuali e di gruppo. Si «gioccherà» con la maschera neutra, per regalare al corpo nuovi canali e possibilità di comunicazione espressiva. A cura della danzaterapista **Chiara Sergio**. Sabato 16 e domenica 17 febbraio ore 19.00 - 21.00. Per maggiori informazioni e per prenotarsi compilare il modulo su www.creativaofficina.it o scrivere a danzecreative@libero.it.

Giuseppe VETRUGNO AMBIENTE S.r.l.
BONIFICHE - TRASPORTI E SERVIZI

da oltre 50 anni al servizio dell'ambiente

BRINDISI - Via M. Pacuvio, 23 - Tel. 0831 664001





FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

Con l'Europa investiamo nel futuro !



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

Viale Togliatti, 4 ☎0831 1987313 ☎0831 1987224 Cell.389 8349910

Email : bric812004@istruzione.it

72100 BRINDISI

FORMAZIONE ALUNNI

OBIETTIVO C

Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani.

OBIETTIVO C1

Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave.

Adolescenti nei new media

FORMAZIONE DOCENTI

AZIONE D1

Interventi formativi rivolti ai docenti e al personale della scuola sulle nuove tecnologie della comunicazione.

La LIM e le potenzialità didattiche della rete.

PROGETTO AREA INFRASTRUTTURE

OBIETTIVO E1 2011-1297

Realizzazione di ambienti dedicati per facilitare e promuovere la formazione permanente dei docenti attraverso l'arricchimento delle dotazioni tecnologiche e scientifiche e per la ricerca didattica degli istituti.

Aree di lavoro

OBIETTIVO E1 2011-1377

Realizzazione di ambienti dedicati per facilitare e promuovere la formazione permanente dei docenti attraverso l'arricchimento delle dotazioni tecnologiche e scientifiche e per la ricerca didattica degli istituti.

Ambienti DOC...enti

Dirigente scolastica
Elvira D'Alò

Presentati ufficialmente tre distinti progetti che la "Cooperativa Sociale San Bernardo Onlus" e dalla "Cooperativa Lavoro e progresso" - in collaborazione con l'Ambito BR1 (Sezione di Brindisi), hanno attivato nelle scuole di ogni ordine e grado di Brindisi. Alla conferenza stampa erano presenti l'assessore alle politiche sociali **Marika Rollo**, il responsabile della cooperativa "San Bernardo" **Giuseppe Natale** ed il responsabile della Cooperativa "Lavoro e Progresso" **Mario Febraro**, i quali hanno spiegato nel dettaglio le distinte iniziative. La prima, "Pizzica la fantasia", è un evento ludico-formativo legato alla musica popolare salentina destinato alle scuole dell'infanzia (4-5 anni), legato alla musica e alle tradizioni popolari salentine. L'evento, che verrà replicato in tutte le scuole materne di Brindisi, è finalizzato alla conoscenza delle tradizioni locali, delle canzoni popolari e del ballo della pizzica, allo sviluppo della capacità espressiva e della creatività del bambino, delle sue capacità simboliche, alla stimolazione dell'apprendimento attraverso il gruppo ed allo sviluppo, attraverso il gioco, della capacità di ascolto e riproduzione di suoni e rumori. Gli incontri sono destinati a tutti gli alunni frequentanti le scuole dell'infanzia di Brindisi di età compresa tra i 4-5 anni. La partecipazione al corso è

TRE PROGETTI NELLE SCUOLE

Musica e storia della nostra terra



gratuita e non prevede alcun onere a carico dei partecipanti e degli istituti.

E' previsto un calendario di incontri musicali che si concluderanno a fine marzo 2013. Durante lo stage musicale gli alunni e gli insegnanti saranno coadiuvati da due membri del gruppo "Malvasia" ovvero la cantante/violinista e ballerina/tamburellista e l'esperienza comprenderà un lavoro sul silenzio e rumore, suoni e rumori del corpo, suoni e rumori dell'ambiente, la fonte sonora, la classificazione dei suoni in base alla provenienza e al contenuto che comunicano; la presentazione di due strumenti simbolo della tradizione popolare pugliese: tamburello e violino; l'ascolto ed interpretare suoni e brani musicali; l'ascolto di alcuni brani tipici della tradizione

musicale salentina ed interpretazione attraverso la gestualità, lo sviluppo della capacità di fruire del linguaggio musicale e di riprodurlo e lo sviluppo della capacità di interpretare la musica popolare attraverso la danza. Il secondo progetto, "Ritorno al passato", è un concorso artistico a premi sulle tradizioni locali e personaggi illustri di Brindisi destinato alle scuole elementari e medie. Nasce dall'esigenza di proiettare i ragazzi verso il futuro e l'innovazione, mantenendo uno sguardo al passato, alle proprie radici e tradizioni. Si è così immaginato - è stato detto nel corso dell'incontro - di dar vita ad un concorso che non solo stimoli la fantasia ed il senso artistico degli studenti, ma che sia uno strumento per approfondire la conoscenza della propria ter-

ra. Il concorso è finalizzato quindi alla scoperta della propria cultura, dei legami e appartenenze storiche e alla loro diffusione.

Si potrà consegnare l'elaborato artistico in due ambiti: "Tradizioni locali", valorizzando le bellezze ed eccellenze monumentali, storiche, artistiche, culturali ed enogastronomiche che hanno fatto di Brindisi una terra legata alle tradizioni ma in cerca di un'apertura verso l'esterno e "Personaggi illustri", ripercorrendo la vita di quei personaggi storici o moderni che hanno fatto la storia di Brindisi e che l'hanno resa famosa a livello nazionale e internazionale. Il terzo progetto, infine, è la "La vita in prosa", un concorso letterario a premi destinato alle scuole superiori che nasce dall'esigenza di stimolare i ragazzi di età compresa tra i 14 e i 19 anni nella produzione artistica di elaborati narrativi in prosa, in un'epoca storica dove la scrittura si è strutturata attorno ai social media, alle mail ed ai messaggi telefonici. Il progetto di base è ricevere e leggere brani di prosa di qualsiasi genere, tema e lunghezza. Storie noir, d'amore, di rabbia, fantasie, ricordi, realtà, mondi possibili e magari migliori. Diari veri o inventati, considerazioni sul tempo e sui tempi, ricette per la felicità o semplicemente storie di vita quotidiana. Tutto, purché sia narrativa, purché sia originale, piena di vita e in prosa.

VI INVITIAMO A VISITARE IL SITO INTERNET DEL NOSTRO GRUPPO

www.sergiogroup.it

CORSI DI FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO ANTINCENDIO
PRIMO SOCCORSO E SICUREZZA SUL LAVORO
PREVENZIONE & SICUREZZA: DISTRIBUZIONE GAS TECNICI E INDUSTRIALI

Tel. 0831.574902 - Fax 0831.540035 - E-mail: prevsic@sergiogroup.it - info@sergiogroup.it - sergio.sic@sertiogroup.it

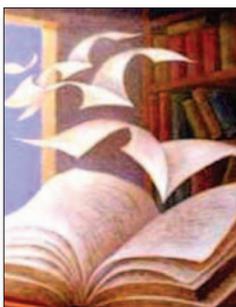


CONTROVENTO

L'arte di scrivere molto oscuro

Spesso mi si rimprovera di usare qualche «parolona» di troppo non immediatamente comprensibile dal lettore medio. E' vero, però, a parziale discolora, voglio obiettare che un termine ostico è facilmente risolvibile con il solo ricorso a Google o al vecchio dizionario, mentre quelli che davvero creano problemi insolubili ai non addetti sono i linguaggi «tecnici», il giuridico, il burocratico, lo scientifico.

Se quest'ultimo è giustificato dal fatto che si rivolge ad una determinata categoria di fruitori (ricercatori, studenti), non altrettanto scusabili sono quei lessici che hanno una più larga platea di interessati. Capisco che la terminologia del diritto debba essere ben precisa al fine di scongiurare ambiguità, tuttavia, ove possibile, un po' di chiarezza non guasterebbe. Codici e sentenze dovrebbero usare termini e locuzioni meno desueti ed astrusi. Ecco un piccolo esempio di «traduzione» utile: «Teste fidefaciente=Testimone; «Espresso in narrativa»= Come detto prima; «Le norme impugnate escludono ogni ri-



lievo della carenza di coscienza dell'antigiuridicità della condotta»=...Alle norme i. non interessa se una persona sappia o meno di commettere un

Omaggio a G. Durano

Mercoledì 13 febbraio (ore 17.30), nella nuova sede del circolo Nucleo 2000 di Brindisi, in corso Umberto 122 (secondo piano), per il ciclo «Oggi parliamo di ... Omaggio a **Giustino Durano**: attore brindisino». Attraverso alcune immagini il prof. **Antonio Caputo**, componente dell'Associazione Storia Patria Puglia, racconterà la vita del noto attore, protagonista di una grandissima carriera. Ricordiamo la partecipazione al film «La vita è bella».

reato. Siamo, più o meno, al «latinorum» dell'Azzeccagarbugli manzoniano. Dove è del tutto inexcusabile il ricorso a stilemi e vocaboli involuti è nel campo della burocrazia. Il burocrate è duro a morire, malgrado le promesse e le iniziative dei Ministri. Il professor Cassese prima e Bassanini poi, vararono addirittura dei «codici di stile» cui attenersi, ma fu fatica vana. Il vizio è rimasto. Si continua a «introitare» e non a incassare, a «porre diniego» e non a rifiutare. Si «ottempera» e non si rispetta.

Questi modelli linguistici alquanto ridicoli e poco chiari devono avere un misterioso fascino semantico che ammalia i dirigenti estensori di norme e regolamenti. Chi è depositario di un codice comunicativo elitario, quasi sacerdotale, avverte di avere una forma di potere-piacere: quella di essere esperto nella sottile arte di non farsi capire per poi infine concedersi allo svelamento paternalistico. Vincere la battaglia contro il burocrate sarebbe un altro passo avanti verso il cambiamento e la modernità.

Bastiancontrario

CULTURA

Tra gelosia e ironia

Ci sono cose che non passano mai di moda perché appartengono alla sfera dei sentimenti e, dalla notte dei tempi, convivono con l'animo umano. Uno degli istinti più bassi che perpetua la sua missione di follia arrecando devastanti danni e, a volte, luttuosi eventi, è la gelosia. A torto non contemplata dai Padri della Chiesa tra i vizi capitali (anche se l'invidia gli è molto prossima), «il mostro dagli occhi verdi» - come la definisce il Bardo in Otello - è sempre dolorosamente d'attualità (vedi il recente «maschicchio» mesagnese.) Per fortuna c'è un'altra faccia della medaglia, l'aspetto frivolo del tradimento da operetta, che in qualche modo alleggerisce il dramma dell'infedeltà, compreso quella presunta. Innumerevoli le commedie brillanti sull'argomento, *in primis* le «pochades» di George Feydeau. C'è poi un vasto campionario di aforismi conati da vari autori: 1) Incominciamo dall'arguto snob per antonomasia, Oscar Wilde: «le brutte sono sempre gelose dei loro mariti, quelle belle non ne hanno il tempo: sono sempre occupate ad essere gelose dei mariti delle altre» - 2) Segue il sulfureo Karl Kraus: «Non ti fidare mai di una donna fedele: oggi è fedele a te, domani a me, dopodomani a quell'altro...» - 3) Terminiamo con il grande Ennio Flaiano: «Attento, tua moglie NON ti tradisce!» (biglietto anonimo lasciato in tasca ad un amico la cui consorte, poverina, era una cozza pelosa).

Gabriele D'Amelj Melodia



Sabato e domenica aperti anche a pranzo (prenotazione gradita)

TAVERNA MYRTOS

SAPORI E COLORI DELLA CUCINA GRECA

In via S. Lucia 15 - BRINDISI - Telefono 380.1418548

Noi, figli di ... www - Ho letto, in questi giorni, una notizia da brivido. Pare, infatti, che siano pronti per essere immessi sui mercati del mondo, i telefonini del ... futuro! Ma come? Quelli attuali appartengono già al passato? Oramai siamo sull'orlo dell'abisso psicologico, dal momento che non c'è più traccia dei rapporti interpersonali. In treno, in macchina, al ristorante, in famiglia non parliamo più tra di noi, perché siamo diventati succubi e sudditi del cellulare, del computer, di internet e di una infernale tecnologia, alla quale ci rivolgiamo finanche per trovare un ... amico! E' una situazione che fa davvero paura e che ha coinvolto nella sua intricata spirale anche i bambini, per i quali i giocattoli non esistono più! Provate a guardarvi in giro e vedrete cose allucinanti. Persone che guidano l'auto ... telefonando; innamorati che preferiscono scambiarsi freddi e sgrammaticati sms invece che tenere frasi d'amore. Ancora, persone (bambini compresi) che rientrando in casa, non vanno più in bagno a lavarsi le mani, non raccontano alla moglie o alla mamma come è andata la giornata, ma prendono in mano (spinti da una impressionante «raptus») quelle infernali scatolette, dalle quali non riescono a staccarsi! Vedrete finanche dei «poveri» che chiedono l'elemosina (davanti ai supermercati, alle chiese, ai bar) con l'auricolare incollato all'orecchio! Spesso incontro persone che sembrano degli «zombie» parlanti con l'aldilà! Non ci rendiamo conto che stiamo consegnando ai computer la nostra identità esistenziale. Ormai siamo «cellulardipendenti», ma forse possiamo provare a disintossicarci. Come? Fermandoci per un attimo e scongiurando, con la forza della residua



SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



volontà, il pericolo (... ormai dietro la porta del nostro futuro) di mandare in pensione la nostra mente, la nostra intelligenza, il nostro cervello. Riappropriamoci della nostra identità, forse, faremo ancora in tempo a restare noi stessi. Figli di mamma e papà e non di un virtuale ... www.

Ghiatoru e i sondaggi elettorali - Diamanu ascolta con molta attenzione quanto gli dice Ghiatoru: «Gli ultimi sondaggi, diffusi lunedì 21 gennaio nel corso del Tg di

Enrico Mentana su La7, hanno accreditato all'UDC, a FLI, alla Lega, a Fratelli d'Italia una percentuale non proprio da sballo!». «Eppure - prosegue Diamanu - a sentire i vari Casini, Maroni, Larussa e Fini, sembrano indiscussi leader di partiti da cui dipendono le sorti della ... nuova Italia!». Ghiatoru conclude a modo suo: «Questo è il classico caso, caro Diamanu, che mi fa venire in mente quel vecchio detto brindisino, secondo il quale ... *puru li pùlici tennu la tòssi!*».

Agenda

Lo strumento ideale per la vostra pubblicità

Telefono: 0831.564555 - Cellulare: 337.825995

E-mail: agendabrindisi@libero.it

Metano generoso - Negli ultimi due anni, il prezzo del gas-metano, in Europa, è diminuito del 20%, mentre in Italia è aumentato del 23,7%! Presa da improvviso rimorso (?), l'Autorità per il Gas e l'Energia ha stabilito che ci sarà un decremento sul costo attuale del 6/7%. Badate bene: a partire dal prossimo mese di aprile. Quando cioè avremo spento i termosifoni! E' proprio vero che lo Stato Italiano ci toglie dalla bocca un pezzo di pane e poi, in preda ad un malcelato scrupolo, ci restituisce generosamente ... *li muddiculi!*

Volontariato politico - Mi fanno sorridere quei candidati che, parlando alla televisione, affermano, con malcelata enfasi, che la loro decisione di scendere in campo deriva solo ed esclusivamente dalla voglia di dare una mano per salvare l'Italia! Come se gli italiani fossero tanti fessacchiotti!

Raccolta differenziata - Io penso che la raccolta dei rifiuti «porta a porta» potrà decollare, a Brindisi, solo se verrà a spiegarcela Bruno Vespa.

Modi di dire - «Fare casa e putèa ...». Ogni riferimento a Palazzo Chigi e al Presidente Monti, va ... *a cazèttu* col significato dell'appena citato detto brindisino.

Dialettopoli - Scunchiùsu (quando una persona parla in maniera sconclusionata); Chiànu-chiànu (lentamente); Mättra (tavoliere); Binidica (... con la buona salute); Mi stà bätti la biònda (ho tanta fame); Menzaffita (promessa di matrimonio); Mpiàstru (persona inutile); Trumbòni (uomo pieno di boria).

Pensierino della settimana - Nel mio guardaroba ci sono più «ricordi» che vestiti.



Camera di Commercio
Brindisi

SALDI INVERNALI

5 Gennaio - 28 Febbraio 2013
Decreto Giunta Regione Puglia n. 2492/2011



OPERAZIONE "SALDI CHIARI"

è una importante iniziativa alla quale possono aderire gli esercizi commerciali in virtù del D.G.R. n. 2492/2011. L'adesione comporta, il pieno rispetto delle disposizioni di legge in materia, nonché delle regole indicate dalle seguenti

NORME GENERALI

PUBBLICITA' ED INFORMAZIONE AI CONSUMATORI

Durante i saldi l'operatore commerciale si impegna a fornire ai consumatori la più ampia informazione possibile, anche mediante l'esposizione nelle vetrine ed all'interno del negozio di locandine, manifesti e quant'altro verrà predisposto e distribuito dalle Organizzazioni Imprenditoriali e dalle Associazioni dei Consumatori.

MODALITA' DI PAGAMENTO - ESPOSIZIONE DELLE MERCI

Durante i saldi l'operatore commerciale non può rifiutare il pagamento a mezzo carta di credito o bancomat da parte dell'acquirente, qualora sia esposto nel punto vendita l'adesivo che attesta la relativa convenzione.

Sempre durante i saldi l'operatore commerciale non può oscurare le porte a vetro, le finestre o le vetrine del negozio con manifesti cartelloni o altro materiale che impedisca al pubblico la visione dei locali e dei prodotti dall'esterno. La merce a saldo va comunque chiaramente separata dalle altre merci offerte.

CAMBI MERCE

Durante le vendite di fine stagione o saldi l'operatore commerciale si impegna a sostituire, se possibile, o a rimborsare i capi acquistati che presentano gravi vizi occulti, secondo quanto disposto dal Codice Civile ed in particolare dalle norme previste dal D.L.vo 2 febbraio 2002 n. 24.

Nel caso di non corrispondenza della taglia, allorchè per motivi oggettivi non è stato possibile provare il capo, questo verrà sostituito con prodotti disponibili all'atto della richiesta di sostituzione. Qualora non fosse possibile la sostituzione per mancanza di capi o per mancato gradimento da parte del cliente, l'operatore commerciale rilascerà un buono acquisto di pari importo del prezzo pagato relativo ai capi da sostituire, che il cliente dovrà spendere entro i successivi 120 (centoventi) giorni di calendario dalla data di emissione dello scontrino fiscale relativo. In entrambi i casi il rimborso o la sostituzione del prodotto potrà essere effettuata solo ed esclusivamente dietro presentazione dello scontrino fiscale relativo.

PROVA PRODOTTI

Il cliente ha il diritto di provare i capi, in appositi stanzini attrezzati, per verificare la corrispondenza della taglia ed il gradimento del prodotto. Sono esclusi dalla facoltà di prova i prodotti rientranti nella categoria della biancheria intima e quei prodotti che, per consuetudine, non vengono normalmente provati.

UNIFORMITA' DI PREZZI

Le catene di negozi che effettuano i saldi sono invitate a porre in vendita, negli esercizi che effettuano tali vendite straordinarie, gli stessi prodotti allo stesso prezzo, disponendo altresì, in caso di variazione dei prezzi, a praticare la medesima variazione in tutti i punti vendita contemporaneamente.

RIPARAZIONI

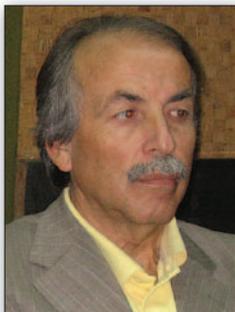
Qualora il costo per l'adattamento o la riparazione dei capi acquistati fosse a carico del cliente, l'operatore commerciale deve darne preventiva informazione al cliente medesimo e deve altresì esporre in maniera ben visibile, un cartello con la seguente dicitura "Le riparazioni sono a carico del cliente".

OSSERVATORIO

Il controllo sul corretto adempimento delle indicate Norme Generali è demandato ad un apposito "Osservatorio" formato da un rappresentante della Camera di Commercio e da un rappresentante delle Associazioni Consumatori, con la supervisione dell'Amministrazione Comunale.

CAMERA DI COMMERCIO

Di Mauro neosegretario generale



Sostituzione al vertice dell'amministrazione della Camera di Commercio di Brindisi. Il dott. **Matteo Di Mauro** (foto a destra) prende il posto - a scavalco - del dott. Eupremio Carrozzo alla direzione della Segreteria Generale dell'Ente camerale.

Il nuovo Segretario Generale provvederà ad attuare gli indirizzi e gli obiettivi stabiliti dagli organi di governo dell'Ente svolgendo, in attesa di nomina definitiva dal Ministro dello Sviluppo economico su designazione della giunta camerale, ogni attività necessaria a coadiuvare il processo decisionale degli organi di governo dell'Ente, partecipando alle riunioni del consiglio e della Giunta.

Il dott. Matteo di Mauro è già Segretario Generale della Camera di Commercio di Foggia. Docente di materie giuridiche e statistiche ha avuto vari incarichi nell'amministrazione pubblica del Comune di



Foggia, è stato Direttore del Consorzio Mediodifidi Puglia e Basilicata.

Dal 1 giugno 2003 è a capo della Segreteria della Camera di Commercio foggiana, è stato direttore Consorzio di promozione Agroalimentare "Il Tavoliere", dell'Aziende speciali "Cesan" e "Lachimer" e del "Centro Estero Puglia" e Segretario Generale (a scavalco) della Camera di Commercio di Matera.

«La Camera di Commercio di Brindisi - ha dichiarato il nuovo segretario -, così come tutte le altre Camere di Commercio, ha un ruolo fondamentale nel settore dello sviluppo imprenditoriale e quindi economico e il mio impegno è quello di proseguire nella direzione della continuità con quella intrapresa dal collega che mi ha preceduto e in stretta sinergia con la presenza di questo Ente. Mio compito sarà quello di interpretare le politi-

che dal Presidente Alfredo Malcarne e renderle operative nell'interesse delle imprese e del territorio. Cercherò - ha spiegato entrando nel merito -, di concerto con gli altri rappresentanti della Camera di Commercio di Brindisi, di dare maggior intensità ai collegamenti con le altre realtà camerali dell'intera regione per inserirci in un più ampio e comune programma di sviluppo territoriale, che nel nostro caso passa attraverso il turismo, la valorizzazione e l'internazionalizzazione dell'agroalimentare. Un altro tema sul quale lavoreremo moltissimo è l'accesso al credito soprattutto per le piccole e piccolissime imprese, che sono il fiore all'occhiello del nostro territorio e su queste è necessario puntare. E' un lavoro - ha concluso Di Mauro - che si sta già avviando con Unioncamere nazionale: con i nostri Cofidi riusciamo a stabilire un rapporto di progressivo avvicinamento alle questioni del credito e in tutte le province stanno sorgendo gli osservatori sull'accesso al credito, strumenti importanti per far capire al sistema bancario nazionale che le imprese hanno bisogno credito per sviluppare nuovi interventi e dare nuova linfa all'economia nazionale».

DANZA

Talenti in palcoscenico



Domenica 10 febbraio (ore 11), nella Sala Universitaria di Palazzo Granafei-Nervegna, si terrà la conferenza stampa di presentazione della

decima edizione del Concorso Internazionale di Danza Classica e Moderna «Talenti in Palcoscenico» che si terrà dal 9 al 13 febbraio prossimo. Si tratta di un evento di cultura, arte e spettacolo che nel corso degli anni ha registrato un crescendo di consensi grazie ad un'attenta programmazione che ha consentito di ospitare alcuni dei più importanti Direttori di scuole di Danza e Compagnie del mondo e coreografi internazionali. Il Concorso rappresenta un'opportunità di sbocco artistico per tanti giovani talenti e, nel corso degli anni, sono stati messi in palio montepremi in denaro, borse di studio e contratti di lavoro. L'evento rappresenta, inoltre, un'occasione di crescita economica per il territorio, attraverso l'ospitalità che nei giorni della manifestazione - tra selezioni e finale - le strutture ricettive garantiranno a docenti e partecipanti allo stage provenienti da ogni parte d'Italia.

La manifestazione gode del patrocinio morale del Comune di Brindisi, mentre la Fondazione Nuovo Teatro «Verdi» ha concesso agli organizzatori l'utilizzo dello stesso Teatro. Alla conferenza stampa sarà presente il Presidente del Consiglio comunale Luciano Loiacono.



brindisiarte.it

galleria d'arte online gratuita



Si apre lunedì 11 febbraio, alle ore 20.30, la stagione lirica in programma nel Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi con il dittico Cavalleria rusticana e Zanetto di Pietro Mascagni, compositore del quale, nel 2013, ricorre il centocinquantenario della nascita (Livorno, 1863 - Roma, 1945). La Stagione, affidata alla direzione artistica di Sergio Rendine, tra i maggiori compositori contemporanei italiani, segna la volontà della Fondazione del teatro di proseguire nella diffusione musicale e culturale nel territorio: tre appuntamenti con titoli di grande interesse che replicano il cartellone allestito per la Stagione tradizionale della Provincia di Lecce, giunta alla quarantatreesima edizione e dedicata a due nomi assoluti dell'Ottocento musicale italiano, come Giuseppe Verdi e Pietro Mascagni.

Il titolo inaugurale è tra le maggiori e più popolari opere della lirica internazionale, Cavalleria rusticana, un classico tra i melodrammi ed insieme uno straordinario dipinto del Sud nel quale la musica si fa espressione umana di passione, amore e gelosia.

Il dramma simbolo del verismo musicale - tratto dalla novella di Giovanni Verga - fu rappresentato per la prima volta a Torino nel 1884 con Eleonora Duse nel ruolo di una delle protagoniste. Solo nel 1888 Mascagni pensò di trasformarlo in un'opera, quando l'editore Sonzogno indisse un concorso per un atto unico e il giovane compositore labronico lo vinse. L'opera, in unico atto, fu messa in scena per la prima volta al Teatro Costanzi di Roma il 17 maggio 1890. Narra le vicende che ruotano intorno ad una tresca amoro-

NEL NUOVO TEATRO «VERDI»

Lunedì comincia la stagione lirica



sa che vede protagonisti Turiddu, Lola, Alfio e Santuzza; tutta l'azione si svolge nel giorno di Pasqua in un paesino della Sicilia. Celeberrime alcune arie come Viva il vino spumeggiante cantata da Turiddu e Voi lo sapete, o mamma cantata da Santuzza. In passato la Cavalleria rusticana veniva spesso eseguita insieme a Zanetto, opera dello stesso compositore (esiste una sola registrazione discografica risalente al 1986), e la messa in scena al Verdi ripropone il dittico mascagnano: in Zanetto, melodramma in atto unico poco frequente per il palcoscenico della lirica, risuona l'eco di madrigali e stornelli con cui l'autore colora l'ambientazione del periodo rinascimentale fiorentino.

L'allestimento realizzato per la Stagione lirica è diretto da Michele Mirabella, che ha firmato la regia di oltre venti tra le opere più importanti della tradizione belcantistica italiana. Vestirà i panni di Santuzza Nila Masala, soprano sardo già Turandot al Festival Pucciniano 2010 e 2011, e Aida all'Arena di Verona. Il ruolo di Turiddu sarà ricoperto dal barese Vincenzo Maria Sarinelli, tenore dalla voce morbidissima e dal timbro caldo che, malgrado la sua giovane età, ha al suo attivo numerose produzioni teatrali in Italia ed all'estero. Lucia avrà la voce e il viso della salentina Marinella Rizzo, la cui particolare estensione vocale le permette di accostarsi ai ruoli più impegnativi da

mezzosoprano.

Completano il cast Giuseppe Altomare (Alfio) e Antonella Colajanni (Lola). A dirigere l'Orchestra Tito Schipa di Lecce sarà il Maestro Paolo Olmi, protagonista di numerose produzioni operistiche e concertistiche nel mondo.

Completa l'originale allestimento l'opera Zanetto, che sarà interpretata dal soprano Gabriella Costa (Silvia), artista trilingue che spazia dalla musica barocca e liederistica a quella contemporanea e d'avanguardia, e dal mezzosoprano Antonella Colajanni (Paggio), leccese di Castrano già diretta lo scorso anno da Mirabella nel ruolo di Maddalena in Rigoletto e protagonista di importanti debutti come Carmen e Madama Butterfly a Spoleto; ha interpretato quindi Il Tabarro al teatro Petruzzelli di Bari, mentre a Savona e Catania è stata Isabella ne L'Italiana in Algeri.

La rassegna lirica brindisina proseguirà nel doppio segno di Giuseppe Verdi, nel bicentenario della nascita del genio di Busseto. Lunedì 25 febbraio con Un ballo in maschera, diretto dal noto compositore Filippo Zigante, e con la regia di Antonio De Lucia, regista di fama internazionale. Lunedì 11 marzo chiuderà il cartellone La Traviata con la regia di un immaginifico artista teatrale, il coreografo, mimo e regista Lindsay Kemp, scopritore di David Bowie, autore dell'indimenticabile Flowers e dell'altrettanto memorabile successo mondiale Alice. Il direttore sarà il giovane Chung, figlio del grande Miun Chung, protagonista di una fulminante carriera internazionale in Corea, Giappone, Cina e Stati Uniti.



CARTELLI SEGNALETICI DI NOSTRA PRODUZIONE

**PREVENZIONE & SICUREZZA
TEL 0831574902**

LA SEGNALETICA DI SICUREZZA STA CAMBIANDO...

NEW UNI



OLD UNI



Scopri le novità
della norma
UNI EN ISO 7010...

Con il mese di gennaio, anche in ossequio all'accordo Stato-Regioni sull'attività formativa prevista già nel Decreto Legislativo 81/08 e s.m.i., ogni datore di lavoro dovrà organizzare l'attività formativa della propria azienda. Il «Piano Formativo Aziendale» deve prevedere la formazione e l'addestramento per tutte le figure previste datori di lavoro, dirigenti, addetti al servizio di prevenzione e protezione, rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, preposti e lavoratori.

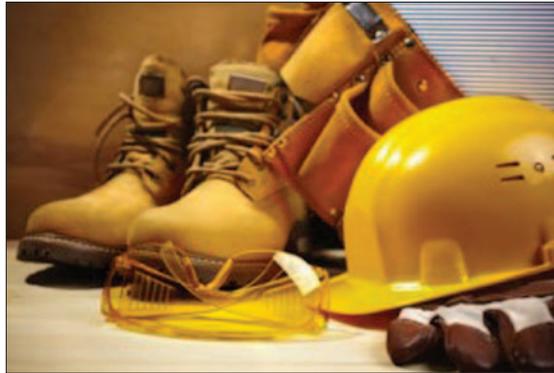
A titolo indicativo si pubblicano alcuni dei quadri sinottici con le attività previste dall'accordo Stato-Regioni (vedi tabella in pagina).

Formazione di categorie particolari quali:

- per utilizzatori di carroponti, gru e paranchi;
- per addetti PLE (piattaforme di lavoro elevabili, scale, trabattelli);
- per preposti rischio basso durata totale 16 ore (formazione generale per i lavoratori 4 ore, formazione specifica per lavoratori di aziende a rischio basso 4 ore, formazione particolare per preposti 8 ore), durata aggiornamento quinquennale 6 ore;
- per preposti rischio medio durata totale 20 ore (formazione generale per i lavoratori 4 ore, formazione specifica per lavoratori di aziende a rischio medio 8 ore, formazione particolare per preposti 8 ore), durata aggiornamento quinquennale 6 ore;
- per preposti rischio alto

PREVENZIONE E SICUREZZA

Il cambiamento della formazione



durata totale 24 ore (formazione generale per i lavoratori 4 ore, formazione specifica per lavoratori di aziende a rischio alto 12 ore, formazione particolare per preposti 8 ore), durata aggiornamento quinquennale 6 ore;

- per lavoratori rischio bas-

so durata totale 8 ore (formazione generale per i lavoratori 4 ore, formazione specifica per lavoratori di aziende a rischio basso o per i lavoratori di aziende a rischio basso o per i lavoratori di aziende, a prescindere dal settore di appartenenza che non svolgano

mansioni che comportino la loro presenza, anche saltuaria, nei reparti produttivi; 4 ore), durata aggiornamento quinquennale 6 ore;

- per lavoratori rischio medio durata totale 12 ore (formazione generale per i lavoratori 4 ore, formazione specifica per lavoratori di aziende a rischio medio 8 ore), durata aggiornamento quinquennale 6 ore;

- per lavoratori rischio alto durata totale 16 ore (formazione generale per i lavoratori 4 ore, formazione specifica per lavoratori di aziende a rischio alto 12 ore), durata aggiornamento quinquennale 6 ore;

- per addetti ai Lavori elettrici (PES-PAV) - Norma CEI 11-27 (per tecnici addetti all'installazione e manutenzione degli impianti elettrici fuori tensione e addetti ai lavori in tensione su impianti fino a 1000 V in c.a. e 1.500 V in c.c.);

- per addetti al montaggio ponteggi

- per Lavoratori di Aziende a rischio di incidente rilevante (D.Lgs. 334/99 e s.m.i.)

Per tutti i corsi sono obbligatori test di verifica. I suddetti corsi possono essere tenuti da Enti pubblici, società private, enti particolari ma anche dal datore di lavoro attraverso il Servizio di Prevenzione e Protezione a condizione che siano presenti adeguati locali (aule) e strutture, apparecchiature, simulazioni, etc. (campo prove).

Rubrica a cura di
Sergio Salvatore

Tipologia di Azienda/Rischio	Corsi obbligatori per i Lavoratori Incaricati alla Gestione delle Emergenze	Totale [h]	Durata Aggiornamento triennale [h]
Gruppo A: Aziende Alto Rischio con N. Dipendenti > 5, Con Indice infortunistico di inabilità > 4 Agricoltura con N. Dipendenti > 5	Addetti Primo Soccorso - Aziende gruppo A	16	6
Gruppo B: Aziende diverse da A con N. Dipendenti > 3	Addetti Primo Soccorso - Aziende gruppo B e C	12	4
Gruppo C: Aziende diverse da A con N. Dipendenti < 3	Addetti antincendio - Rischio Elevato	16 di cui 4 di pratica	8 di cui 3 di pratica
Attività a rischio di incendio Medio	Addetti antincendio - Rischio Medio	8 di cui 3 di pratica	5 di cui 3 di pratica
Attività a rischio di incendio Basso	Addetti antincendio - Rischio Basso	4 di cui 2 di pratica (accettati anche sussidi audiovisivi)	2 di pratica, accettati anche sussidi audiovisivi
D.Lgs. 81/08 e s.m.i.	RLS	32	2 ore fino a 14 dipendenti, 4 ore da 15 a 50 dipendenti, 8 ore con più di 50 dipendenti



24-25 febbraio 2013
Benvenuta Sinistra
Claudia Zezza
Al Senato, con
Bersani Presidente



ENOGASTRONOMIA

Capretto, lampascioni e sponsali

Si scuote la nostra città? Non mi riferisco alla politica che continua nei suoi movimenti tellurici fisiologici da quando con le ideologie sono morte pure le idee e ottime persone si mettono insieme per vincere, salvo poi rimanere bloccate da veti incrociati perché nell'ansia di arrivare primi si son dimenticati la ragione della gara. Un po' come quegli esseri che fanno di tutto per essere attraenti e dopo aver attratto si dimenticano perché accontentandosi di soddisfare la vanità piuttosto che le naturali esigenze.

La mia domanda è orientata invece al fatto che Brindisi comincia a scuotersi dal punto di vista enogastronomico, qualche punta di coraggio viene fuori e, al di là di una cultura del «Naming» e della comunicazione ancora allo stato fetale, al di là dei templi sacri e universalmente riconosciuti (*Ara-**ba** Fenice over all*), soggetti vecchi e nuovi ricompaiono sulla piazza con proposte sicuramente molto interessanti.

Potenza della crisi. Che proprio in tempi di crisi nascono le idee e, soprattutto, la buona ristorazione perché di tutto si può fare a meno tranne che di nutrirsi. Anche una vec-

Tutti a tavola



rubrica a cura di
Pino De Luca

chia cantina si sta attrezzando per proporsi al turismo in forma nuova, con una sala degustazione degna di tal nome, che abbiamo «provato» qualche sera fa complice la



coincidenza di un paio di compleanni.

Per parte mia ho proposto, tra l'altro, un capretto con lampascioni e sponsali che, a giudicare dai residui, è stato molto apprezzato. Un po' faticoso ma da soddisfazione. Intanto del capretto ho preso il cosciotto anteriore e lo ho

disossato mentre la parte anteriore del costato è rimasta tal quale. Lo ho spruzzato di acqua leggermente acidulata, sistemato con due coste di sedano in una busta per congelare e messo da parte. Poi è stata la volta dei lampascioni che vanno lavati per bene, steccati per un certo numero con chiodi di garofano nella parte posteriore (almeno una ventina) e lessati in acqua salata bollente per almeno 40 minuti (ovviamente dipende dalla dimensione). Lo sponsale va pulito per bene, privato della parte verde e tagliato verticalmente partendo dalla radice ma senza separare le due metà. Quando i lampascioni sono freddi possiamo sistemare il capretto nella teglia inframezzato dagli sponsali e ricoperto dai lampascioni, spolverare di sale e bagnare con una vinaigrette di OEVO e vino bianco secco. Infornare in forno caldo a 200 gradi per venti minuti. Rivoltare quindi il capretto bagnarolo con la vinaigrette e rimetterlo in forno per una decina di minuti avendo cura di rivoltare anche gli sponsali e muovere i lampascioni.

Servire non caldissimo e accompagnare con un bel rosso corposo.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 9 febbraio 2013

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.523146

Domenica 10 febbraio 2013

• **Viale Aldo Moro**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **Rubino**

Via Appia, 164

GIORNI FESTIVI

Sabato 9 febbraio 2013

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **Bozzano**

Viale Belgio, 14/c
Telefono 0831.572149

Domenica 10 febbraio 2013

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85
Telefono 0831.542572

• **Viale Aldo Moro**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035



L'ANTIPASTORISTO

L'unico circolo, nel cuore della città, dove puoi mangiare, cantare, divertirti, passare belle serate tra amici scegliendo la taglia giusta dell'antipasto: **M-L-XL**

In via Lata 2a - Telefono 339.6066550 - Facebook: L'antipastoristo

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

FARMACIA
CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXIII • N. 6 • 8 febbraio 2013 • www.agendabrindisi.it



ANTONIO D'AMORE
Capolista alla Camera dei Deputati

ECCO LA MAGLIA CHE L'ENEL BRINDISI INDOSSERA' NELLA «FINAL EIGHT»



La divisa della Coppa Italia

QUARTI DI COPPA ITALIA: SASSARI-BRINDISI VENERDI' ORE 17.45

DISTANTE
dal 1963
ELETTRODOMESTICI

expert

GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

Marketing & Comunicazione

SERIE A Approccio sbagliato nella gara di Cremona**Enel, una sconfitta prevedibile!**

L'Enel torna con una sconfitta da Cremona. I biancoazzurri, forse fisicamente provati ma psicologicamente appagati dalla gara con Siena, hanno sbagliato l'approccio al match. Sedici punti di differenza (97-81) e partita quasi sempre ben gestita dagli uomini di coach Gigio Gresta.

Coach Piero Bucchi ha dovuto ancora una volta fare i conti con l'infermeria. Capitan Ndoja non è proprio partito con la squadra, Formenti in panchina solo per onor di firma e Jeff Viggiano, schierato in quintetto, ma non al 100%. Nonostante tutto, la guardia della Nazionale ha realizzato 13 punti ma non è stato sostenuto dai compagni. Solito trascinatore Gibson, autore di 25 punti, che ha fatto letteralmente impazzire il diretto avversario. Polveri bagnate per Antywane Robinson, sicuramente scarico dopo la bella prova offerta con Siena. Merito anche ai lunghi di Cremona che hanno trovato sempre il modo, con cambi e raddoppi, di bloccare il forte colored dell'Enel.

Nella pur opaca prestazione dei brindisini non è passata inosservata la doppia coppia di Cedric Simmons. Il grosso pivot del quintetto base si è battuto sotto i tabelloni, si



Vanoli Cremona-Enel Brindisi
(Foto Maurizio De Virgillis)

è fatto trovare al posto giusto nel momento giusto, ricambiando Piero Bucchi per la fiducia sinora ricevuta. E pensare che ad inizio campionato partiva dalla panchina: ora è un punto di riferimento per il tecnico biancoazzurro. La sconfitta ci sta tutta, ma va detto che la Vanoli oltre ad attaccare la difesa «molle» di Brindisi, con penetrazioni e scarichi per i lunghi (vedi Stipanovic), ha trovato una serata di grazia con percentuali alte nel tiro da fuori: il 62% da due ed il 40% da tre punti la dicono tutta.

Archiviato un altro riferimento giallo (quello di una sconfitta), da martedì si pensa alle final eight di Coppa Italia. Domenica il campionato si ferma, da giovedì otto squadre (Cantù, Roma, Varese, Milano, Sassari, Brindisi, Siena e Reggio Emilia), si

danno battaglia per aggiudicarsi la prestigiosa competizione. Formazione brindisina in campo venerdì pomeriggio: alle 17.45 Banco di Sardegna Sassari-Enel Brindisi; alle 20.30 si affronteranno Montepaschi Siena e Trekwalder Reggio Emilia.

Traguardo importante già quello di aver raggiunto le finali per il club di Contrada Masseriola. Contro la compagine isolana non sarà facile, anzi. Bisogna dimenticare la vittoria in campionato nel pala Serradimigni e lottare su ogni pallone. Inutile dire che nel roster di coach Meo Sacchetti i cugini Diener sono i più pericolosi: 587 punti in due, tirano con buone percentuali sia dal perimetro che dalla linea dei 6,75. Doppia cifra nelle mani anche per l'ala Thornton, agile nell'uno contro uno, bravo a tirare sugli scarichi. Lunghi atipici Easley e Ignerski, giocatori che seguono il contropiede, ma contro la difesa schierata fanno un buon lavoro sulle tacche della lunetta. Da non sottovalutare il sempre verde Vannuzzo, mano calda da tre punti, uomo esperto del quintetto. Gregari che partono dalla panchina, ma precisi e ordinati nel seguire le direttive dell'allenatore, Sacchetti, Pinton e Devecchi.

Francesco Guadalupi

NUMERI**RISULTATI****Terza giornata di ritorno**

(3 febbraio 2013)	
Cantù-Sassari	94-80
Milano-Avellino	108-57
Bologna-Montegranaro	83-80
Venezia-Pesaro	71-68
Cremona-Brindisi	97-81
Caserta-Biella	80-81
Reggio Emilia-Roma	96-93
Siena-Varese	89-75

CLASSIFICA

Cimberio Varese	30
Banco di Sardegna Sassari	28
Montepaschi Siena	26
chebolletta Cantù	24
Acea Roma	24
EA7 Emporio Armani Milano	22
Umana Venezia	20
Enel Brindisi	18
Trenkwalder Reggio Emilia	18
Juve Caserta	16
SAIE3 Bologna	14
Vanoli Cremona	14
Sutor Montegranaro	10
Scavolini B. Marche Pesaro	8
Angelico Biella	8
Sidigas Avellino	8

PROSSIMA**Quarta giornata di ritorno**

(17-18 febbraio 2013)
Sassari-Venezia
Varese-Bologna
Avellino-Cremona
Biella-Reggio Emilia
Montegranaro-Caserta
Brindisi-Cantù
Roma-Milano
(domenica 17 febbraio - ore 20.00
diretta Raisport)
Pesaro-Siena
(lunedì 18 febbraio - ore 20.00
diretta La7d e Sportitalia)



**AUTORICAMBI
ALOISIO**

www.aloisioricambi.it



per auto
e moto



BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294

Non sarà certamente una sconfitta a rivedere i complimenti fatti dopo la gara vinta con Siena e i giudizi lusinghieri sul campionato della formazione di Bucchi. La sconfitta però è giunta inaspettata, non tanto in termini assoluti, perché Cremona è formazione ben diversa da quella incontrata nel girone di andata, ma la cosa che desta sorpresa è il modo col quale abbiamo perso. Le nostre assenze, pur di peso, non contano nulla anche perché allora cadrebbe tutto il castello costruito intorno alla stupenda prestazione contro Siena e sull'importanza del gruppo che ha fatto quadrato per sopperire alla mancanza di giocatori importanti nell'economia del gioco e delle rotazioni. E' proprio la gara vinta contro la MPS che ha fatto determinato la sconfitta a Cremona. Perché? In primo luogo perché è molto difficile ripetersi dopo grandi prestazioni, in secondo luogo si è affrontata con sufficienza la gara forti proprio dei lusinghieri apprezzamenti degli «esperti» che hanno definito la NBB la vera sorpresa del campionato. A tutto questo bisogna aggiungere che Cremona ha fatto della gara contro Brindisi la gara della vita (proprio perché noi avevamo battuto Siena), sfoderando la prestazione perfetta, sia come difesa che come approccio mentale. Gli uomini di Gresta poi, nel tiro, hanno avuto percentuali da «marziani» dando il colpo di grazia alla «poca voglia» di Viggiano e compagni. In sintesi, una buona partenza della NBB che nei

TIME OUT

Cremona amara. Ed ora la Coppa



Una fase della gara Cremona-Enel Brindisi (Foto Maurizio De Virgili)

primi minuti mette in campo dinamismo, briosità e accortezza difensiva e poi nulla più, lasciando campo a Cremona, con Aaron Johnson (ex Ostuni) che con i suoi assist inizia a mettere in difficoltà la difesa biancoazzurra. Il «piccoletto» - che lo scorso anno in Legadue ci creò seri problemi - per tutta la gara continua a fare il fenomeno, un vero e proprio folletto, che saltella in tutte le parti del campo, una vera e propria spina nel fianco che nessuno riesca a fermare. I suoi palloni sono sempre ben giocati e calibrati, e riesce a servire Jackson con continuità che libero dagli angoli colpisce in modo chirurgico.

A Cremona la NBB non sfodera la sua arma migliore: la difesa. Senza difendere o, meglio, senza la voglia di difendere con sacrificio non si va da nessuna parte e abbia-

mo permesso agli avversari tutto, con i biancoazzurri cremonesi che hanno avuto il terreno spianato nell'affondare i colpi e penetrare in una difesa «molle» così come fa un coltello caldo in una tavoletta di burro. Tra le cose più negative della gara la prestazione di Jerai Grant. Il figlio di Harvey Grant e nipote di Horace Grant (ottimi giocatori NBA), non sta onorando il prestigioso cognome. Nel presentare il suo acquisto, Bucchi lo definì una scommessa, un giocatore «futuribile». Non possiamo dire altro perché è veramente un bravo ragazzo, ha un atletismo impressionante e una tecnica ancora approssimativa che non lo rende proprio idoneo al massimo campionato italiano. Forse sarebbe stato meglio «svezzarlo» in Legadue, fargli fare le ossa e poi fra un

paio di anni lanciarlo in serie A. Dopo un avvio di stagione con più continuità nel gioco, ora anche Bucchi inizia a non credere nel colored USA. Le sue cifre di questo scorcio di stagione sono impietose e non proprio da giocatore americano: una media di 4,1 punti a partita, con 12,9 minuti di utilizzo, un 62,2% nel tiro da due (frutto soprattutto di numerose schiacciate) e un 58,6% nei tiri liberi.

Dispiace sempre dire certe cose, soprattutto quando si parla di un giovane e soprattutto di un bravissimo ragazzo, ma il contributo che sta dando Jerai alla causa biancoazzurra è del tutto irrilevante. Forse sarebbe il caso di pensare ad una sostituzione. Ci vorrebbe un giocatore con percentuali importanti nel tiro in modo da allentare la marcatura stretta e asfissiante su Gibson e sviluppare il gioco offensivo con altre opzioni.

Da giovedì 7 febbraio spaziano alla Final Eight di Coppa Italia. Il tabellone ci vede sul lato destro, in compagnia di Sassari, Siena e Reggio Emilia. Non pretendiamo nulla da questa kermesse, già esserci è un traguardo, ma non dimentichiamo che abbiamo già sconfitto le tre compagne di tabellone, Sassari e Reggio addirittura in trasferta! Se vogliamo, sappiamo come fare. Godiamoci questo'avventura senza dimenticare che subito dopo la coppa a Brindisi arriverà Cantù, che ha lasciato Markoishvili e preso Stefano Mancinelli. Beati loro!

Nicola Ingresso



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

SERIE «D» Sempre incerta la situazione societaria**Brindisi si «accontenta» del pari**

Mezzo passo falso per il Brindisi che non va oltre lo 0-0 con il Pomigliano. La compagine di Biagio Seno ferma l'ottima marcia della formazione di Ciullo, reduce da tre vittorie consecutive. Molto prudente l'atteggiamento dei campani che hanno schierato un timido 4-5-1. Il risultato finale è stato fortemente condizionato da alcune discutibili decisioni del direttore di gara e dalle assenze in casa biancoazzurra di Mariano e Albano, squalificati per un turno. Tre gli episodi contestati: il gol annullato a Tedesco per fuorigioco, la mancata espulsione di De Rosa del Pomigliano che al quarto minuto della ripresa avrebbe meritato il secondo giallo per un'entrata pericolosa e due evidenti falli di mano in area di rigore giudicati involontari.

Nonostante il pareggio il tecnico Salvatore Ciullo

si dice soddisfatto della prestazione dei suoi ragazzi: «Sapevamo che la partita non sarebbe stata facile, dovevamo sbloccarla subito, abbiamo cercato diverse soluzioni tattiche ma non ce l'abbiamo fatta a fare gol. Loro si sono difesi bene, ma meritavamo la vittoria perché abbiamo creato tanto. Il campo non ci ha aiutato, abbiamo patito l'assenza di Albano ma voglio fare i complimenti ai ragazzi perché c'è stata massima concentrazione, queste sono partite che si possono anche perdere. Dovevamo vincere ma abbiamo comunque mosso la classifica. Abbiamo messo Manco e siamo passati al 4-4-2, Manco è l'unico che può fare interdizione. Loro si sono chiusi bene». Più contento l'allenatore partenopeo Biagio Seno: «Oggi non abbiamo sofferto tanto, avevamo preparato bene la

partita. Sapevamo che il Brindisi è una squadra in forma come dimostrano le tre vittorie consecutive. Forse è tra le più in forma del campionato. Non era assolutamente facile portare via punti da questo stadio». Poi gira i complimenti alla squadra: «Il merito è dei ragazzi, nel finale loro ci hanno messo un po' di pressione ma l'avevo preventivato. Ovviamente volevano vincere la partita ma siamo stati molto ordinati nel gestire il risultato. Il punteggio finale è stato tutto sommato giusto. Stiamo lavorando bene. Il gol annullato al Brindisi? Non mi concentrerei sugli episodi. Ce ne sono stati alcuni sfavorevoli anche a noi. Questo è il calcio. Pensiamo piuttosto alla bella partita che abbiamo fatto».

La prossima settimana potrebbero esserci novità sul fronte societario. Due le piste: una fa capo al tifoso Stefano Casale al quale Roma e De Finis hanno simbolicamente intestato le loro quote e che avrebbe trovato un gruppo di amici disposti a sostenerlo; l'altra si riferisce ad un gruppo di imprenditori reperito dal direttore generale Enzo Carbonella.

Fabrizio Caianiello

KARATE**Samuel Stea nella Nazionale**

Finalmente arriva la sospirata e tanto attesa maglia azzurra per l'atleta brindisino Samuel Stea che ha raggiunto il Centro Olimpico Federale FIJLKAM di Lido di Ostia prima della partenza con la Nazionale alla volta della Turchia dove rappresenterà l'Italia nel 40° Campionato Europeo di Karate EKF. La convocazione in Nazionale FIJLKAM è arrivata dopo una serie di successi: più di tre anni di gare senza mai scendere dal podio, numero uno incontrastato dell'anno 2012 con un curriculum di tutto rispetto che vanta numerose vittorie in campo Nazionale ed Internazionale. Atleta deciso e caparbio, genitori rispettosi che ricoprono in pieno il loro ruolo senza mai sfociare in campi che non gli competono, e due Maestri che, con passione e dedizione, assistono il loro atleta, sin da quando era bambino, allenando sia l'aspetto tecnico che quello caratteriale, questa la «formula vincente» per il successo. Samuel è nato e cresciuto nella società Metropolitan Karate di Brindisi dei Maestri Francesco Zonno e Danilo Spagnolo, Samuel e si è affacciato nel mondo del Karate alla tenera età di 5 anni. Venerdì 8 febbraio l'atleta brindisino, cercherà di portare in alto i colori dell'Italia a Konya, in Turchia, dove si confronterà con gli atleti più forti d'Europa.

**TECNOGAL SERVICE**

COSTRUZIONI - MONTAGGI - MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via Marie Curie 28 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.550216 - www.tecnogal.it - info@tecnogal.it

RISTORANTE GIUGIÒ

PIZZERIA
dei f.lli Giubilo



Tel. 0831.521035
Cell. 345.8473844

**AMPIA SALA PER BANCHETTI,
CERIMONIE E FESTE**
CUCINA LOCALE E INTERNAZIONALE
ZONA BAR - SERVIZIO WI-FI
DIRETTE CALCIO PREMIUM



Via Pozzo Traiano 7 (traversa corso Garibaldi) 



**Se i MODERATI si arrabbiano...
dagli una mano!**



*Un voto
D'Amore
per Brindisi!*

Antonio D'Amore

Antonio D'Amore capolista alla Camera dei Deputati